

En Seconde, entrez dans la danse !

Depuis la rentrée 2020, des enseignants du lycée, des médiatrices culturelles du théâtre Louis Aragon et des artistes ont collaboré pour initier les élèves à la danse contemporaine et au processus de recherche artistique.

En 2020-2021, le partenariat du lycée avec le [Théâtre Louis Aragon](#) (TLA) s'est renforcé. Malgré une année scolaire perturbée par le contexte sanitaire, Clarisse Chanel, danseuse de la compagnie *Les Porteurs d'ombre - Dominique Brun*, est parvenue à initier les élèves de 207 à la danse contemporaine. En parallèle, deux médiatrices culturelles du TLA, Alice Neussaint et Flore Gerbier, leur ont fait découvrir l'histoire de la danse et sa diversité.

Les élèves, parfois réticents au début, ont su s'ouvrir à cette pratique et faire des liens avec les enseignements du lycée. Les professeurs de français, d'EPS et de sciences économiques et sociales de la classe ont salué l'implication de leurs élèves et leur évolution dans ce projet artistique.

Quelques commentaires d'élèves de 207 :

« Ce projet a permis de mieux connaître les autres élèves. Malgré les demi-groupes [imposés par les mesures sanitaires], ça nous a soudés. »

« On a découvert des aspects de la danse qu'on ne connaissait pas du tout. »

« J'ai découvert l'existence de ce muscle-là ! »



Photo prise lors d'une répétition sur le plateau du TLA

La restitution a eu lieu au Parc de la Poudrière à la fin de l'année scolaire. Elle est visible sur ce lien. <https://www.theatrelouisaragon.fr/2020-2021-la-belle-saison/cqfd-ce-qu-il-faut-decouvrir-en-direct-depuis-chez-vous/farandoles-lycee-leonard-de-vinci-tremblay-en-france-clarisse-chanel-compagnie-les-porteurs-dombre-2262.html>

Constellation : un programme artistique complet, dont a bénéficié le lycée pendant 2 ans

Le projet [Constellation](#) est un projet autour de la danse, mené avec la classe de 204 en 2021-2022 et en 2022-2023. Il a été impulsé par le Centre National de la Danse (CND) de Pantin et vise à co-construire des projets artistiques en milieu scolaire. Des professeurs de français, d'EPS, de physique-chimie et de SES se sont formés au CND et ont été partie prenante dans l'organisation du projet.

Les élèves ont assisté à des spectacles de danse au TLA et à des conférences (sur l'histoire de la danse, l'anatomie et l'écriture des chorégraphies). Les médiatrices culturelles, Alice Neussaint, Amandine Vermare et Flore Gerbier, ont également mené des ateliers de médiation culturelle.

En 2021-2022, c'est la compagnie de Dominique Brun qui a proposé des ateliers de pratique artistique. Les élèves ont été plongés dans la création [Nijinska. Voilà la femme](#), avec toute sa dimension historique. [Balkis Moutashar](#) a pris le relais en 2022-2023 en interrogeant la frontière qui existe entre les mouvements dansés et ceux du quotidien.

Pendant ces 2 années, des échanges réguliers ont eu lieu avec une classe de CE1 de l'école Marie Curie (lire dans le Post qui suit sur le site du lycée l'article « projet Constellations TM »). Les lycéens ont fait preuve d'une grande maturité en accompagnant ces écoliers sur scène, lors des ateliers et dans les temps informels. Les « petits » ont aussi incité les « grands » à se dépasser et à ne pas avoir peur de se mouvoir en public.

Des représentations ont eu lieu au CND et au TLA. Les élèves ont fait fi de leurs craintes et ont su investir la scène.



Dans les studios et sur le plateau du CND, en juin 2023, lycéens et écoliers répètent.

En 2023-2024, le lycée et le TLA ont décidé de s'émanciper du programme Constellation en poursuivant leur partenariat. La classe de 208 et deux petites classes de CE1 de l'école Rosenberg ont travaillé avec la compagnie *2 Minimum* de Mélanie Perrier. A nouveau, des enseignants d'EPS, de physique-chimie et de SES se sont investis dans ce beau projet.



Les élèves assistent au spectacle *Climal* de Balkis Moutashar

Les élèves ont été invités à voir 3 spectacles au TLA et ont participé à des ateliers de pratique et de médiation. Ils ont exploré l'importance de la relation entre les danseurs et comment elle peut nourrir l'imagination des spectateurs. La correspondance écrite et dansée réalisée avec les écoliers a été fructueuse et a participé à motiver les lycéens. Ensemble, ils ont créé une belle exposition photo : [Collection de gestes](#). Lors de l'inauguration, ils ont reproduit les mouvements avec leur « petit » correspondant. Au cœur de cette création artistique, ils ont pu en appréhender les étapes : création d'une phrase chorégraphique travaillée et retravaillée, séance photo professionnelle, rédaction d'un texte d'accompagnement, retours du public. Ce projet a fait l'objet d'un [reportage vidéo](#).



a.



b.



c.



d.



e.

- Dans le studio du TLA, un lycéen et un écolier réalisent un contreponds.
- Sur la scène, le danseur guide la prise de vue.
- L'une des photos sélectionnées par la chorégraphe pour l'exposition (©cie2minimum)
- Affiche de l'exposition (©cie2minimum)
- Trois lycéennes, des écoliers et leur maîtresse présentent la vidéo du projet, le 17 mai, lors de CQFD

Les projets artistiques (danse mais aussi théâtre) continuent en 2024-2025 et certainement encore pour plusieurs années. Ils s'inscrivent dans l'« ouverture culturelle » prônée par le projet d'établissement, renforcent les bonnes dynamiques de classe et permettent l'acquisition de connaissances variées, dans un autre cadre.